

# Financieel overzicht cultuur Heerlen 2010-2013

Voor het financieel overzicht cultuur is gebruik gemaakt van de zgn. cirkel van Wijn: het ringenmodel voor de gemeentelijke culturele infrastructuur (Zie volgende pagina). Dit model kent zes segmenten. Deze segmenten zijn:

1. Beelden Kunst en Bouwkunst
2. Cultureel Erfgoed
3. Podiumkunsten
4. Media, Film en Letteren (zijn eigenlijk twee segmenten maar voor Heerlen bij elkaar toegevoegd)
5. Cultuureducatie en Amateurkunsten
6. Festivals.

We hebben er op basis van actueel cultuurbeleid in Heerlen twee nieuwe segmenten aan toegevoegd:

7. Creatieve Industrie
8. Maastricht Culturele Hoofdstad 2018.

Alle culturele instellingen en culturele programma's van Heerlen zijn onder deze acht segmenten gebracht. Dit sluit aan bij de culturele agenda van Heerlen 2009 – 2012.

Omdat we SCHUNCK\* als multidisciplinaire instelling onder vier verschillende segmenten zouden moeten opdelen, hebben we om het overzichtelijk te houden wel onder de verschillende segmenten aangegeven welk onderdeel van SCHUNCK\* er ondergebracht zou moeten worden, maar hebben we er toch voor gekozen om SCHUNCK\* in zijn geheel als nr. 9 toe te voegen.

9. SCHUNCK\*

Bij alle instellingen en programma's is over 2010, 2011, 2012 en 2013 aangegeven wat het structurele budget is, wat het incidentele budget is, en hoe we in enkele gevallen structurele uitgaven niet structureel in de begroting hebben opgenomen, maar voeden met incidentele middelen. Dit zijn bv de middelen uit de landelijke regeling Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV) voor vier jaar toegekend (2009 t/m 2012) en de middelen uit het Cultuurparticipatiefonds, eveneens voor vier jaar toegekend (2009 t/m 2012). Dit is de zgn. cultuurplansystematiek van het Rijk. Deze middelen krijgt Heerlen van het Rijk gedurende de vigerende cultuurplanperiode. Daarom is ook 2013 opgenomen, het jaar waarin deze tijdelijke middelen wegvallen, zodat zichtbaar wordt waar de tekorten voor Heerlen komen te liggen. Of de landelijke programma's blijven, of dat ze nieuwe inhoudelijke speerpunten krijgen, of dat er totaal nieuwe programma's komen en of Heerlen hier gebruik van kan maken wordt duidelijk in het nieuwe landelijke Cultuurplan dat in 2012 wordt vastgesteld, en vanaf 2013 gaat lopen.

