

Heerlen, toch niet alleen voor ouderen?

pag | 2



RAP

pag | 3

De 10 Tips voor een bruisend Heerlen

pag | 3

Michel Huisman is klaar met lelijkheid

pag | 4



Samen bouwen aan Heerlen van de toekomst



Door Martijn Scheppink

Heerlen is samen met de omliggende steden Brunssum, Kerkrade, Landgraaf, Nuth, Onderbanken, Simpelveld en Voerendaal onderdeel van de regio Parkstad, die zo'n 255.000 inwoners telt. In de directe omgeving is veel natuur, zoals op de Brunsummerheide, in het Heuvelland en de vele parken. Maar de regio heeft een fors probleem: er komen steeds meer ouderen en jonge mensen trekken weg.

De vraag die wij in het project Stadsfoto Heerlen 2040 probeerden te beantwoorden is wat er nu moet gebeuren zodat Heerlen in 2040 ook een fijne woonstad kan zijn.

Wij ontdekten dat de stad vecht met leegstand. Het Maankwartier rondom het station in Heerlen zal in ieder geval voor verandering gaan zorgen.

De verwachting is dat winklend publiek zal blijven hangen om te eten en drinken, rond te lopen, en het belangrijkste, een mooiere plek heeft om te winkelen. Er komen allerlei nieuwe winkels in die dus nieuwe mogelijkheden bieden. Nieuwbouw is in dit geval dus positief: er komen mensen van zowel binnen als buiten de regio naar Heerlen om hier hun boodschappen te doen.

Maar hoe zit het met Parkstad en de omgeving van Heerlen? Ik vind dat Heerlen zeker met regio Parkstad moet samenwerken in de toekomst, want zo blijft er een goede band met de omliggende steden. En wie weet, misschien gaan ze zelfs samen en vormen ze één grote stad met verschillende centra in de verschillende delen. Dan moeten de natuurgebieden natuurlijk wel blijven bestaan, want dit maakt dat Parkstad een speciale plek blijft met één grote stad en tóch stukken natuur ertussen in.

Zoals de deze grafiek laat zien treedt er vergrijzing in Heerlen op. Het aantal jongeren daalt terwijl het aantal 60-plussers stijgt. Op de horizontale as staan de leeftijdsgroepen, op de verticale as het aantal inwoners van Parkstad. Als er meer bejaarden zijn daalt bijvoorbeeld het aantal werknemers, maar de vraag naar zorg wordt dan juist groter. Als de vergrijzing al zo sterk is in 2025, hoe is het dan in 2040?



Bron: http://nl.wikipedia.org/wiki/Parkstad_Limburg

Gemeente daagt jongeren uit

Een week lang kregen 57 VWO-4 leerlingen van het Grotius College de kans om zich te verdiepen in de toekomst van Heerlen. Het College van B&W daagde de jongeren uit na te denken en ideeën te ontwikkelen over de thema's 'wonen', 'werken en 'vrije tijd'.

Het gemeentebestuur wil met dit project jongeren betrekken bij de toekomst van de stad.

Gezien de vergrijzing staat de regio voor een extra uitdaging om deze voor jongeren aantrekkelijk te maken en te houden, ook voor toekomstige generaties.

Op C-Mill kregen de jongeren workshops van Joery Wilbers, architect Marc Maurer en Geert Simonis, directeur van het vernieuwende bedrijventerrein. Ze bezochten het leegstaande CBS-gebouw en gingen zelf op pad om interviews af te nemen met allerlei deskundigen. Ze maakten een film, een maquette, een rap en deze krant. De tijd was te kort, maar het enthousiasme groot. Er liggen fantastische ideeën. Met zulke jongeren kan de gemeente met vertrouwen naar de toekomst kijken.

In de woorden van de jongeren zelf: "Ik vond de projectweek leuker dan ik had verwacht. We hebben een paar hele leuke ideeën bedacht! En ik hoop echt dat sommige van die ideeën serieus genomen worden!"



Een inspirerende workshop van Joery Wilbers, directeur van poppodium de Nieuwe Nor, heeft veel ideeën opgeleverd.

- Er moet meer worden gedaan met muziek, festivals en eigen Ziggo Dome.
- Ouderen en jongeren moeten veel meer samenwerken en ook gebouwen samen gebruiken.
- Beter openbaar vervoer, ook 's nachts.
- Schaatsen en zwemmen op het Pancratiusplein.

COLUMN



2040

Hier zit ik dan, dement te worden in mijn oude, krakkemikkige rolstoel. Terwijl de rest van de wereld vooruitgaat, lijkt ik stil te staan. Heerlen is de laatste jaren wel erg veranderd. Neem alleen al dat zogenaamde Maankwartier. Zetten ze daar een of ander complex neer, dat ook nog eens 200 miljoen euro kostte! Met dat geld hadden ze, ik noem maar iets, mensenlevens kunnen redden. Maar nee hoor, de gemeente, dumpte een complex over het spoor, waar niemand om gevraagd had, alleen maar omdat Heerlen zo nodig moest opvallen. Die drukte daar nu, dan zit ik toch liever rustig thuis.

En dan het winkelen. Als mensen tegenwoordig iets nodig hebben, gaan ze naar een of andere website, klikken wat producten aan en gooien alles in hun virtuele winkelwagen. En dan maar wachten totdat hun producten netjes worden thuisbezorgd. In mijn tijd gingen mensen nog zelf naar de winkel. Over winkels gesproken, al die leuke, kleine zaken zijn verdronken in een zee van een-tonige superketens.

Maar, het moet gezegd, gebouwen zijn wel steeds 'groener' geworden. Elk dak heeft een zonnepaneel. Dat vind ik goed. Veel panden stonden lang leeg, maar die zijn gelukkig weer in gebruik. In plaats van nóg meer te bouwen, en oude gebouwen te slopen, werden oude, leegstaande woningen hergebruikt.

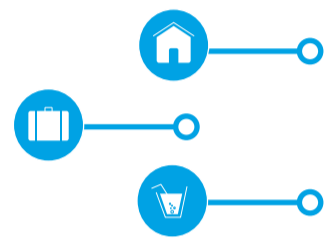
Aan de andere kant is dit voor mij weer een nadeel. Vroeger waren veel gebouwen slecht toegankelijk: trappen, smalle deuren en gangen, noem het maar op. Niet echt fijn voor iemand in een rolstoel, zoals ik. En door oude gebouwen te hergebruiken blijft die ontoegankelijkheid.

Heerlen in 2040. Is dat nou echt zo veel beter? Ik betwijfel het. Of misschien moet ik het maar over laten aan de volgende generatie. Die van de nieuwe rolstoelen, op zonne-energie.

Jens Koekkoek

Heerlen, toch niet alleen voor ouderen?

Door Esmeralda Wijnsma en Laura Pauels



We moeten de jeugd in Heerlen zien te houden. Als we dit willen bereiken, moet de stad opgeknapt worden. Dat is niet alleen onze mening maar ook die van vele Heerlenaren.

Met het project 'Stadsfoto 2040' kwamen wij in aanraking met de keiharde waarheid: Heerlen is de afgelopen jaren veranderd in een grijze, sfeerloze stad. Verandering is nodig, vinden wij en velen met ons. Willen wij de jeugd hier houden, dan moeten we de stad beter maken op gebied van wonen, werken en vrijetijdsbesteding. Terwijl wij ons met deze onderwerpen bezighielden, stuitte wij op vele problemen. Vergrijzing is daar één van. Om een idee te krijgen van hoe de mensen die in Heerlen wonen en werken er over denken, gingen wij op pad en hoorden het volgende.

"Heerlen wordt weer bruisend door een levendig stadscentrum te creëren, leuke dingen te organiseren en de winkelleegstand aan te pakken. Jonge ouders willen in een rustig

gebied wonen en goed onderwijs voor hun kinderen." *Wethouder Barry Braeken.*

"Er is meer werk nodig, goede banen zullen de jongeren in Heerlen houden. Vergrijzing lost zich zelf wel op. Heerlen is een mooie stad en ik heb zeker nog hoop op de toekomst." *Henk Senden (50), wonend en werkend in Heerlen.*

"Heerlen is een grote puinhoop geworden, iedereen leeft voor zich en niemand heeft nog respect voor elkaar, laat staan voor ouderen. Er waren mooie gebouwen maar die zijn veranderd in kunststoffen blokken." *Gepensioneerde Gerard Schillings, geboren en getogen in Heerlen.*

"Door meer aan te bieden wat jongeren trekt. Bijvoorbeeld grote projecten als het Maankwartier en de vele andere die zeker nog gaan volgen. Daarnaast natuurlijk de verbeterde werkgelegenheid tegen 2040." *Wethouder Riet de Wit.*



"Ik ben van plan om te emigreren. Maar wie weet, als het ooit nog eens iets wordt met Heerlen, blijf ik misschien wel. Iedereen leeft hier zo voor zich, mensen negeren elkaar, er is geen saamhorigheid. Mijn visie is door dit project wel veranderd. Dat komt doordat ik nu meer weet over de ideeën en plannen om Heerlen op te knappen."

Esmeralda Wijnsma



JONGE MENSEN MOETEN IN HEERLEN KUNNEN BLIJVEN, EN NIET ELDERS GAAN WERKEN. DAAROM MOET HET VOOR JONGE MENSEN AANTREKKELIJK ZIJN HIER EEN BEDRIJF TE STARTEN.



Re-use the future

Door Mart Nijholt

Eens was Heerlen een dorp. Toen werd er steenkool gevonden in Rolduc. Dit had grote gevolgen, het bevolkingsaantal van Heerlen steeg van 6.646 tot 32.263 inwoners in een tijd van 30 jaar. Zuid-Limburg werd een van de rijkste regio's van Nederland. Er was volop werk en er werden veel huizen gebouwd. In het centrum waren mooie winkels, gezellige straten, cafés en restaurants.

Als je nu door Heerlen loopt zie je geen mooie gevels meer, maar betonnen 'kasten' en sfeer is ook ver te zoeken. Winkels en woningen staan leeg.

Maar zelfs sloop biedt kansen voor de regio, ontdekten Ruben Blezer, Tom Keulers en Tom van der Bosch tijdens hun gesprek met de jonge ondernemer en oud-leerling van het Grotius College, Maarten Stadshouders.

Maarten: "In Parkstad worden tot 2040 20.000 woningen gesloopt. Veel materialen kunnen hiervan worden hergebruikt (Re-use). Het is eigenlijk absurd dat de materialen die bruikbaar zijn vaak niet worden verwerkt in een nieuw gebouw of kunst." Zijn bedrijf, Re-use Materials, heeft een database met alle woningen of panden die worden gesloopt en alle nieuwbouwen en renovatieprojecten. Dus als je weet waar wat gesloopt gaat worden en ook wat er nieuw wordt gebouwd en welke materiaalvraag er is, kun je deze op elkaar afstemmen. Zo kun je een zelfvoorzienende regio creëren. Normalerweise worden de materialen 30km en verder vervoerd. Zijn bedrijf wil de materialen niet verder vervoeren dan een straal van 5 km.

Als er iets in deze regio wordt gesloopt, wordt het opgeslagen in containers of in de vorm van kunst in een park. Dit kost ook geld maar nog altijd minder dan nieuwe materialen. Als er dan over een tijdje weer nieuwe woningen of bedrijven worden gebouwd worden de opgeslagen materialen hiervoor gebruikt.

Hier ligt een taak voor de overheid, vindt Maarten: "Het zou al mooi zijn als 20% van alle materialen die gebruikt worden bij bouw gerecycled zijn. Dit zou het best haalbaar zijn als de overheid dit gewoon verplicht." ●



Vlnr: Ruben Blezer, Maarten Stadshouders, Tom Keulers, Tom van den Bosch.

HOEVEEL GESLOOPTE WONINGEN WORDEN VERWERKT IN HET MAANKWARTIER?

De jeugd is heel creatief
 Dat is voor ons heel positief
 De jeugd moet samenwerken met bedrijven
 Zodat ze ook onze ideeën beschrijven
 Door deze samenwerking
 Zorgt de jeugd voor versterking
 Volwassenen moeten zich realiseren
 Hoe ze de jeugd kunnen amuseren

Laatst was ik aan 't feesten,
 er waren gedachten die door m'n hoofd zweefden.

Jongeren hebben te weinig inspraak,
 daar is vaak voor ons geen taak.
 Er is heel wat mis met Heerlen,
 daarom laten we de jeugd demonstreren.
 Er wordt altijd van alles besloten,
 zonder overleg met leeftijdsgenoten.
 Jullie heten jongerenwethouder,
 niks jonger, jullie ideeën zijn ouder.
 Dus dit is ons response,
 luister ook eens naar ons.

Refrein:

Waar is al die gemeentelijke poen
 Zorg dat jullie iets voor de jongeren doen
 Geef de jeugd meer inbreng in parkstad
 Dan wordt het in 2040 nog wat

We willen in de winter ook evenementen
 waarom zijn ze alleen in de zomer en lente
 Zet die info leesbaar op de borden
 zodat het ook grote feesten kunnen worden
 Feesten kunnen doorgaan tot 's avonds laat
 als er ook een nachttrein gaat
 We willen meer uitgaanstenten
 zodat we waar krijgen voor onze centen
 Haal de evenementen naar het zuiden
 hiermee kunnen we onze mening uiten!!

Heerlen, dat is onze stad
 maar die lege panden zijn we helemaal zat.
 Er is maar 1 ding wat we willen
 iets waar we lekker kunnen chillen
 Haal Heerlen uit de rouw
 En plaats ons super gebouw, wauw!
 iets waar wij kunnen kletsen en skaten
 en onze zorgen kunnen vergeten
 Met een spot om te zingen en te dansen
 vergroot Heerlen onze toekomstkansen
 De jeugd is overgelaten aan hun lot
 Als dat zo doorgaaaaat Heerlen kapot
 Dus luister Paul Depla
 Stop met je blabla en doe eens crea!



Met Bart Temme van
 Cuttin'Class maakten
 we deze coole rap!!!



10 TIPS VOOR EEN BRUISEND HEERLEN

1. ECHE WOLKENKRABBER MET VOETBALVELD OP HET DAK
2. SIGRANO GROEVE VULLEN MET WATER OM TE ZWEMMEN EN RELAXEN
3. CHILL HUTJES ZONDER WIFI OM TE ONTSNAPPEN AAN HECTIEK VAN DE DAG
4. DAKEN GEBRUIKEN OM TE ZONNEBADEN TUSSEN DE ZONNEPANELEN
5. GARAGES VOOR MILIEUVRIENDELIJKE AUTO'S
6. EINDELIJK EEN TRENDY DISCOTHEEK
7. MAFFE WOONVORMEN IN DE VORM VAN LETTERS OF DIEREN
8. HOOPVOLLE VILLA VOOR DAKLOZEN
9. STADSBOERDERIJ BRENGT HET PLATTELAND NAAR DE STAD
10. STADSVAKANTIEHUIS VOOR ALLE INWONERS VAN PARKSTAD ALS RUSTPUNT IN DE STEDELIJKE DRUKTE



Foto's van de maquettes staan op www.grotius-lvo.nl

**DOOR DIT PROJECT
 HEB IK MEER VER-
 TROUWEN GEKREGEN
 IN DE TOEKOMST
 VAN HEERLEN.**

Ruben Blezer



Ik denk dat ik tijdens mijn studie
 in Heerlen blijf wonen omdat ik in
 Maastricht wil studeren



Laura Pauels

Vergeleken met vroeger vind ik dat
 Heerlen er goedkoop en grauw uit-
 ziet. Vroeger was alles veel mooier.



Trisha Coumans

Ik zie dat positieve veranderingen
 de stad aantrekkelijker maken voor
 mensen die er niet wonen.



Fabienne Schuffelen

Werken in 2040

Door Loes Erven

Wij hebben veel geleerd
 over de werksituatie
 in Heerlen. We werkten twee
 dagen in het Technohouse met
 Lars Rompen van Lijnspeel.

De eerste dag hebben we met zijn
 allen gebrainstormd over het onder-
 werp 'werken in Heerlen in 2040'. We
 hebben vastgesteld dat het kan zijn
 dat steeds meer mensen wegtrekken
 en dat sommige beroepen compleet
 worden vervangen door machines.
 Maar ook dat andere beroepen juist
 steeds belangrijker worden, zoals in



de zorg en de techniek. Er kan dus
 heel veel werkloosheid komen door
 het verdwijnen van beroepen. Maar
 misschien is er juist veel werk omdat
 mensen de regio verlaten of te oud zijn
 om te werken.

Ook hebben we besproken dat er
 sprake is van dubbele vergrijzing.
 Jonge mensen trekken weg en oude
 mensen worden steeds ouder.

Ons doel was het maken van een
 film. Daarvoor werden we ingedeeld
 in groepen, elk met een eigen onder-
 werp: de werkplek, de werkomgeving,
 en communicatie.

Over deze onderwerpen heeft elk
 groepje gebrainstormd. Daarna zijn
 we begonnen met filmen. Hier hebben
 we ook veel van geleerd. De bedoeling
 was namelijk om een nieuwsuitzen-
 ding in 2040 te maken. Uiteindelijk
 hadden we vier hoofdartikelen bedacht
 en hiervan een storyboard gemaakt.
 Dit was veel handiger dan alles
 gewoon opschrijven.

Filmmaker Joris Hoefakker heeft van
 al onze fragmenten een film gemaakt.
 Deze kun je zien op:
www.grotius-lvo.nl



Michel Huisman is klaar met lelijkheid

Door: Martijn Scheppink en Jens Koekoek

Michel Huisman is een Heerlense kunstenaar die zich ergert aan hoe zijn stad er nu uitziet. Daarom heeft hij een plan bedacht om van Heerlen weer een trekpleister te maken. Het Maankwartier. Hij wil Heerlen weer een beetje van zijn oude glorie teruggeven.

Michel Huisman is geboren en getogen in Heerlen, toen nog een mooie stad. Langzaam maar zeker begonnen er dingen te veranderen. Een bioscoop verving een huis en er kwam een enorm plein dat de Promenade moest worden. Huisman vindt dat dit nooit echt is gelukt: het werd een enorm plein met winkels aan weerskanten, met afschuwelijke afdakjes die al gauw de hele stad overnamen. Prachtig versierde gevels werden omgevormd tot lelijke betonnen platen, waardoor er grijze en grauwe winkelstraten ontstonden. Heerlen is totaal veranderd en is al zijn voormalige glorie verloren. Het is nu geen aantrekkelijke stad meer waar je wilt blijven nadat je je boodschappen hebt gedaan.

Toen er een nieuw plan nodig was voor het stationsgebied, greep Michel Huisman zijn kans en presenteerde het plan Maankwartier, dat is aangenomen door de gemeente en inmiddels gerealiseerd wordt. Een van de gebouwen staat al en is grotendeels verhuurd. Volgens Huisman zal het Maankwartier Heerlen weer op de kaart zetten en nieuw leven inblazen.

We vroegen Huisman naar zijn mening over de toekomst: "Ik vind het vooral belangrijk dat men niet alleen kijkt naar wat goedkoop of functioneel is, maar ook of het mooi is. Een ander probleem is het gebrek aan universiteiten in Heerlen. Wat ik ook mooi zou vinden is als er een fietspad, zo groot als een brede weg, door de mooie natuur van heel Zuid-Limburg zou lopen." Een ander ding waar Huisman sterk in gelooft is schaalverkleining. "Als grotere supermarktenketens zich verkleinen en bijvoorbeeld alleen specialzaken maken, hebben mensen nog een reden om naar Parkstad te komen."



Celina Sjauw en Wa

Ik wil iets in de mode-industrie gaan doen en op dat gebied is er nauwelijks iets in Heerlen.

OP CULTUREEL GEBIED ZAL HEERLEN ZICH MOETEN ONDSCHIEDEN VAN ANDERE STEDEN

Mart Nijholt



Tom Keulers

Ik weet nu dat er veel leegstand is en dat het Maankwartier goed zal zijn voor de stad.



Samen hebben we de toekomst!

weller

www.wellernet.nl
045 - 404 86 00

CUTTIN' CLASS / PARKSTAD

HIPHOP WORKSHOPS
ALLEEN VOOR COOLE SCHOLEN IN LIMBURG
breakdance - graffiti - streetdance - stencil art - streetart - dj - parkour - beatbox - rap

WWW.CUTTINCLASS.NL

LIJNSPEL
VERBINDEN IN SLIMME ALLIANTIES

Scan de QR code om te zien wat LijnSpel is.

COLOFON

Jongerenredactie:
Jens Koekoek, Bryan Radix, Martijn Snijders, Laura Pauels, Celine Smeets, Tjorven Vijgen, Esmeralda Wijnsma, Jeffrey Zinzen, Mart Nijholt

Eindredactie:
Marion van der Kleij

Vormgeving en ontwerp krant:
Margot Senden, Moart Design

Ontwerp huisstijl en logo:
Guido van de Riet

Drukwerk:
Drukkerij Gijseberg